

Муниципальное казенное дошкольное образовательное
Учреждение «Детский сад общеразвивающего вида «Росинка».

**План-конспект непосредственно-образовательной
Деятельности по духовно-нравственному мероприятию**

Тема: «Кукла-хороводница.

Мастер-класс для педагогов и родителей ДОУ»

МКДОУ ДСО «Росинка».

Воспитатель: Торунова О.Б.

Младшая - средняя группа

Кундуй 2021 год.



Описание: Данный материал будет полезен воспитателям дошкольных учреждений, учителям начальных классов, педагогам дополнительного образования, родителям.

Цель: Создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогов в создании благоприятных условий для развития творческих способностей детей при изготовлении народной куклы.

Задачи:

- Познакомить с историей возникновения традиционных народных кукол.- Вызвать интерес к данному виду творчества, желание педагогов применять его в практической деятельности
- Знакомить с основными техническими приёмами изготовления народной куклы «Хороводница»
- Создавать эмоционально-положительную атмосферу, вызвать радость и чувство удовлетворения от полученных результатов совместной деятельности.

Планируемые результаты:- Изготовление куклы «Хороводницы» из лоскутков

- Повышение компетентности педагогов в организации продуктивной деятельности
- Проявление интереса педагогов к изготовлению традиционных народных кукол.

Оборудование:

Презентация традиционных тряпичных кукол.

Тряпичные лоскутки для изготовления куклы, вата, нитки.

Ход мероприятия:

- Здравствуйте, уважаемые коллеги! Добрый день, дорогие гости! Мы рады приветствовать вас и приглашаем на девичьи посиделки.

А сейчас скажите – удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли видно? Всем ли слышно? Всем ли места хватило? (В тесноте, да не в обиде)

Вот и есть начало. А доброе начало – как говорится, половина дела.

(слайд 2)

В старину когда-то

Время не теряли

Вечерами зимними

Много пряли, ткали

А еще когда-то

Куколок крутили

Под рукой что было-

Из того лепили.

- Сегодня я хочу рассказать вам историю тряпичной куклы, вспомнить славянские обряды и своими руками сделать народную тряпичную куклу.

(Слайд 2)

- И так, в былые времена наши бабушки и прабабушки собирались на посиделки, где общались, обсуждали сельские новости, пели песни,

рукодельничали, делились секретами творчества. И одним из видов творчества было изготовление **тряпичных кукол**.

(слайд 3)

- Они бережно хранились в сундуках и передавались из поколения в поколение.

(слайд 4)

- Малым детям кукол делали мамы, старшие сёстры, бабушки, а детей постарше обучали специально традиционным приёмам изготовления куклы. И уже к пяти годам простейшую тряпичную куклу могла сделать любая девочка. А начинали девочек учить изготавливать куклы уже с трёхлетнего возраста. В русских крестьянских семьях игру в куклы не считали пустой забавой, а наоборот, игра всячески поощрялась. Крестьяне верили, что чем больше девочка играет, тем счастливее и благополучнее будет её жизнь.

(Слайд 5)

- В некоторых избах кукол насчитывалось не менее сотни. Изготавливать кукол было не трудно, крестьянские куклы были очень простыми, делались в основном из тряпочек с помощью традиционных приемов.

Сегодня русские народные тряпичные куклы переживают свое второе рождение и всё больше, и больше современных людей начинают интересоваться не только их изготовлением, но и народными обрядами, связанными с ними, культурой и традициями Древней Руси.

(слайд 6)

- Традиционные русские народные куклы были **игровые, обрядовые и обереговые**. Всех кукол наряжали в красивые платья. Но в любом наряде должен быть красный цвет – цвет солнца, здоровья, радости, тепла. Так же считали, что красный цвет оберегает от сглаза и бед. Все куколки были безликими. Изначально считалось, что с лицом в куколку вселялся дух, который может навредить ребёнку. Куколку делали без лица, как говаривали бабушки в старину – чтобы глаз лишних не было в доме.

Игровые куклы предназначались ребёнку в самом малом возрасте. С игровыми куклами всё просто. Эти куколки использовались для детских игр и забав. Названия у кукол были самые простые и отражали сущность и принадлежность куклы.

(Воспитатель достаёт куклу из сундука, показывает педагогам и родителям, рассказывает о ней и передаёт для рассматривания).

- Вот, например, куколка **«Зайчик на пальчик»**. (Показать на пальце куклу зайчика). Чаще всего делали детям с трёх лет, чтобы они имели собеседника. Зайчик одевался на пальчик и был всегда рядом. Эту игрушку раньше родители давали детям, когда уходили из дома, и если становится скучно или страшно к нему можно обратиться как другу, пожаловаться или просто поиграть.

(слайд 7)

- А вот куклы – **обереги** были для крестьян защитой от болезней, несчастий, злых духов. Делались такие куклы на **охрану здоровья детей, охрану дома**.

Для их изготовления нужно было знать особые приёмы, начитывались молитвы. Обереги никогда не продавались. **Куклы – обереги передавались от матери к дочери.** Они были наделены особой силой, энергией семьи и помогали своим хозяевам от невзгод, спасали от нечистой силы, приносили в дом счастье.

(слайд 8)

Кукла Пеленашка(Показать готовую куклу).

- Спеленатую куклу подкладывали к младенцу в колыбель, где она обязательно находилась до крещения. Считалось, сто кукла оберегает ребенка от опасности, защищает от злых духов и принимает на себя все напасти. Только после крещения куклу убирали из колыбели. Кукла Пеленашка делалась и для игры детям. Тогда применяли бытовые вещи – простыни, одеяла и т.д. после игры куклу разворачивали, и вещи опять применялись по назначению.

(слайд 9)

Вот куколка – оберег **«Кубышка – травница».** (Показать готовую куклу)- её ставили или подвешивали там, где находился больной ребёнок. Куколку надо помять в руках, пошевелить и по комнате разнесётся травяной дух, который отгонит болезни.

(слайд 10)

- А это куколка **«Крупеничка (Зерновушка)»** кукла – оберег на сытость, достаток в семье. Её бережно хранили в красном углу. Делалась эта куколка на один год с нового урожая. Посев начинали зерном или крупой из этой куколки. Иногда крупу из этой куколки брали и варили кашу больному.

(слайд 11)

- **Кукла «Подорожница».** Она оберег в дорогу. Ее клали в карман или сумку и верили, что кукла сбережет в дороге и приведет к родному дому. Для этого в узелок куколки закладывали золу родного очага или землю, взятую рядом с домом. Сейчас в узелок кладут крупу, чтобы дорога была сытой.

**Куклу «Подорожницу» в путь с собой возьми,
Держит «Подорожница» горсть родной и земли**

Любящая женщина молится и ждет

Пусть дорога дальняя радость принесет.

(слайд 12)

- А это куколка **«Колокольчик»**- эта кукла добрых вестей. Куколку дарили, когда желали, чтобы в дом приходили только хорошие известия.

(слайд 13)

- **«Кувадка»**- одна из самых простых куколок. Её делали накануне рождения ребёнка и вывешивали в избе, чтобы отвлекать внимание злых духов от роженицы и младенца. Кувадки и защищали новорожденных и служили им первыми игрушками.

Обрядовые куклы.

Богата земля русская обрядами. Обрядовых кукол почитали и ставили в избе, в красный угол. Они имели ритуальное назначение. (Кукла «Десятиручка», кукла «Зерновушка», «Неразлучники», «Желанница», «Купавка»).

(слайд 14)

- **«Купавка»**- кукла – однодневка, олицетворяла начало купаний. Делали эту куколку на крестообразной основе специально для праздника Ивана Купалы. Затем наряжали в красивую женскую одежду, на руки вешали ленточки, таким образом девушки загадывали желание и отправляли плыть по реке, а ленточки, привязанные к её рукам, забирали с собой людские болезни и невзгоды.

- **«Желанница»**- обрядовая кукла была у каждой девушки в деревне. Показывать её никому нельзя. Загадаешь желание, пришьёшь в подарок на платьице кукле бусинку, например и зеркальце поднесешь к личику – «Гляди какая ты красивая. А за подарок моё желание исполни» А потом спрячешь свою подружку в укромное местечко до поры. Можете не верить, но все, что попросишь, исполнялось.

(слайд 15)

- **«Хороводница»**- очень весёлая и забавная игрушка для детей.

И сделать её своими руками несложно. Кукол лучше делать сразу пару – одну для левой, а другую для правой руки. Эта тряпичная кукла была и остаётся не только забавой, но и своеобразным тренажером. Чтобы Хороводница расправила свои юбочки надо быстро вращать пальчиками палочку, на которой закреплена кукла. Такое движение готовило ручки девочки к работе пряжи. Если совсем не получается вращать одной рукой, то куклу можно поместить между двух ладоней и при этом совершать движение, как будто потираете руки, но и своеобразный тренажер для пальчиков малышей. Эта забава помогает в развитии мелкой моторики пальцев, кистей рук способствует развитию речи.

- Ну, чтож гости дорогие, а сейчас мы сами попробуем смастерить куклу. **«Хороводницу»**

Коль хотите научиться

Эту куклу мастерить

Вам придется не лениться

И старанье приложить!

- Для изготовления нам потребуется:

Ровная палочка, два круга 19 и 21 см (для юбочки), прямоугольник из белой ткани 9*18см (для рубашки), треугольник 17*17 для платочка, немного ваты или синтепона, нитки.

Начинаем нашу работу. Воспитатель осуществляет поэтапный показ изготовления куклы и оказывает индивидуальную помощь в ходе выполнения и оформления куклы.

Наши посиделки заканчиваются, надеюсь, что кукла «Хороводница» станет любимой и памятной для вас, потому что сделана она своими руками и в которую вложили вы частичку своей души.

Я хочу предложить вам обозначить свои впечатления о наших посиделках, выбрав атласную ленточку любого цвета и украсить ими ручки своих куколок. Лента красного цвета – понравилось все, синяя - хочу узнать больше, желтая – заинтересовало, буду внедрять в своей работе.

Добрый гость всегда в пору. Приходите ещё – будем вам всегда рады!